



## **В первые дни сентября Екатеринбург будет жить в ритмах «Безумных дней»!**

Уже третий раз Екатеринбург встречает фестиваль «Безумные дни». В 2015 году начало истории La Folle Journée в России дали 70 концертов на 6 сценических площадках Екатеринбурга, а в 2017 году «Безумные дни» – это уже 100 концертов в 8 залах в центре города. Вполне возможно, что скоро «Безумные дни в Екатеринбурге» сравняются по масштабам со своими старшими «братьями» – фестивалями в Нанте и Токио, в программе которых ежегодно представлено свыше 300 концертов.

Фестиваль «Безумные дни» состоится в Екатеринбурге в первые дни осени. С 1 по 3 сентября на 8 концертных площадках будут звучать ритмы мира. Концерты фестивальной афиши объединят творческие коллективы и исполнителей из Франции, Великобритании, Японии, Кореи, Испании, Польши и России.

### **Что такое «Безумные дни»?**

«Безумные дни» – это российская версия фестиваля La Folle Journée, придуманного Рене Мартеном более 20 лет назад. Родина фестиваля – французский город Нант.

Сегодня La Folle Journée – один из самых известных и популярных фестивалей в мире, который проводится не только во Франции, но и в Испании, Японии, Польше, а с 2015 года – в России, в Екатеринбурге.

«Безумные дни» – фестиваль, объединяющий сотни исполнителей и десятки тысяч слушателей. Фестиваль имеет свой оригинальный формат: концерты длительностью до часа, доступные цены на билеты, концертные залы в самом центре Екатеринбурга в шаговой доступности друг от друга и фестивальное действо под открытым небом.

«Безумные дни» – это возможность за три дня посетить десятки концертов, познакомиться с музыкой разных жанров, эпох и стилей, услышать любимые произведения и открыть для себя что-то новое.

Тема фестиваля в 2017 году звучит ярко и интригующе – «Ритмы мира». Музыка разных стран (Франция, Польша, Германия, Россия, Испания) и эпох (Средневековье, ренессанс и барокко), а также танец в различных своих проявлениях (вальсы, танго, мазурки, фламенко...) – все это в программе фестиваля.

Фестивальную программу сформировал создатель и художественный руководитель «Безумных дней» – французский продюсер Рене Мартен. Он пригласил исполнителей из Франции, Великобритании, Японии, Кореи, Испании, Польши и, конечно, России. Рене Мартен лично утвердил программу каждого концерта, определил, что будут исполнять большие коллективы, познакомился с предложениями камерных ансамблей, чтобы в афише «Безумных дней» появились произведения, наиболее ярко представляющие тему «Ритмы мира». Только для одного исполнителя было сделано исключение: Борис Березовский получил карт-бланш. Он сам решил, что исполнит для любимых екатеринбуржцев на сольном концерте 3 сентября.

Открытием для российской публики станут вокальный ансамбль из Великобритании Voces8, ансамбль старинной музыки Obsidienne и ансамбль барочной музыки La Reveuse из Франции. В программе фестиваля целое созвездие камерных коллективов: струнный квартет Ardeo, фортепианное трио Wanderer, трио Жюльена Мартино (мандолина, гитара, контрабас), а также дуэты и ансамбли солистов.

Наряду с коллективами Свердловской филармонии – Уральским филармоническим и Уральским молодежным оркестрами, Симфоническим хором, а также Хором «Доместик» и Камерным оркестром В-А-С-Н, которые участвовали в «Безумных днях» в 2015 и 2016 годах, в Екатеринбурге в 2017 году выступят Государственный академический камерный оркестр России, Московский камерный оркестр Musica Viva, а также легендарный Ансамбль ударных инструментов Марка Пекарского и Ансамбль «Эйфория» во главе с баянистом Айдаром Гайнуллиным.

Второй раз на фестивале выступит Ансамбль ранней европейской музыки Flos Flogum. Дебют предстоит Уральскому государственному русскому оркестру, Русской музыкальной группе «Аюшка» и коллективам Свердловской детской филармонии – Джаз-хору и ансамблю танца «Улыбка».

### **Концертные залы «Безумных дней»**

1. Свердловская филармония: Большой зал (ул. К. Либкнехта, 38а)
2. Свердловская филармония: Камерный зал (ул. К. Либкнехта, 38а)
3. Зал Маклецкого / Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (ул. Первомайская, 22)
4. Усадьба Расторгуева-Харитоновна / Дворец творчества детей и молодежи (ул. К. Либкнехта, 44)
5. Театр юного зрителя: Большой зал (ул. К. Либкнехта, 48)
6. Театр юного зрителя: Малый зал (ул. К. Либкнехта, 48)
7. Городской Дом музыки (ул. Я. Свердлова, 30)
8. Камерный театр Музея писателей Урала (ул. Пролетарская, 18)

Продажа билетов на концерты фестиваля стартовала 20 апреля. Фестиваль остался верен себе и сохранил демократичный ценовой диапазон. Стоимость билетов на концерты составит 100 и 200 рублей. Цена самого дорогого билета 500 рублей – столько должен заплатить тот, кто хочет послушать Бориса Березовского, одного из самых востребованных музыкантов мира. Пианист даст на фестивале сольный концерт и выступит с Уральским филармоническим оркестром.

### **Купить билет**

#### **Когда?**

Чем раньше, тем лучше: аншлаги на концертах фестиваля «Безумные дни» – явление привычное. На ряд концертов фестиваля билеты расходятся уже в первые дни продаж.

#### **Как?**

- в кассе Свердловской филармонии по адресу ул. К. Либкнехта, 38 а (с 10:00 до 20:00 в будни и с 11:00 до 18:00 в выходные дни).
- на сайте [sgaf.ru](http://sgaf.ru) / безумныедни.рф круглосуточно.

Год от года фестиваль «Безумные дни» развивается: растет количество концертов, эффектно и многогранно звучат новые темы. В Екатеринбурге впервые приезжают творческие коллективы и исполнители из разных стран мира, но главное остается неизменным – атмосфера праздника, в центре которого Музыка, от ее этноистоков до шедевров прошлого и настоящего.

Отличительная черта фестиваля – концерты для детей с родителями, музыкальные программы, которые можно послушать всей семьей.

Фестиваль «Безумные дни в Екатеринбурге» проводится Свердловской филармонией при поддержке Губернатора Свердловской области и Администрации города Екатеринбурга.

Узнать больше о фестивале – <http://безумныедни.рф/>  
#lafollejournee #безумныедниекб